

## CURSO DE ILUMINACIÓN

**Duración:** 24 horas con una clase semanal de dos horas durante 3 meses aproximadamente.

**Alumnos:** 10 máximo.

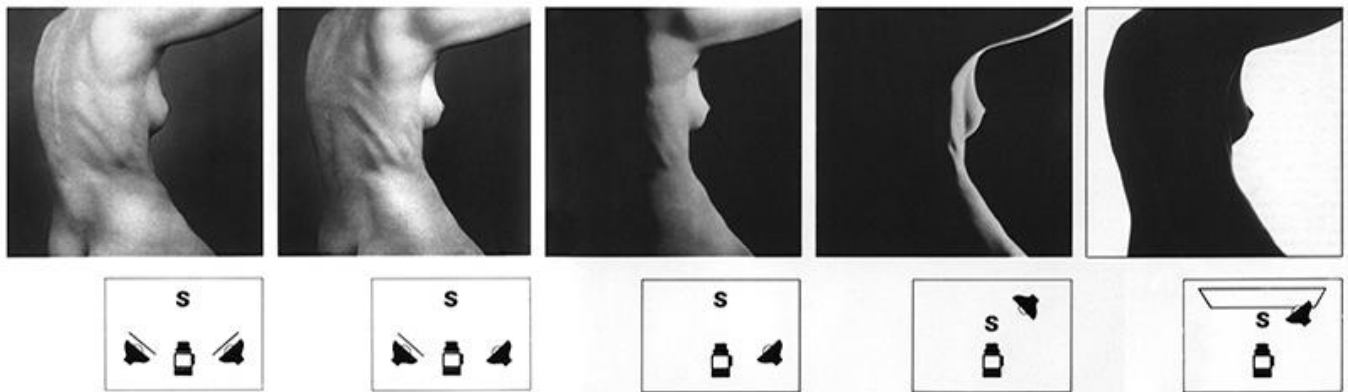
### TEMARIO:

#### 1. Presentación del curso

Contenidos, fines y objetivos.

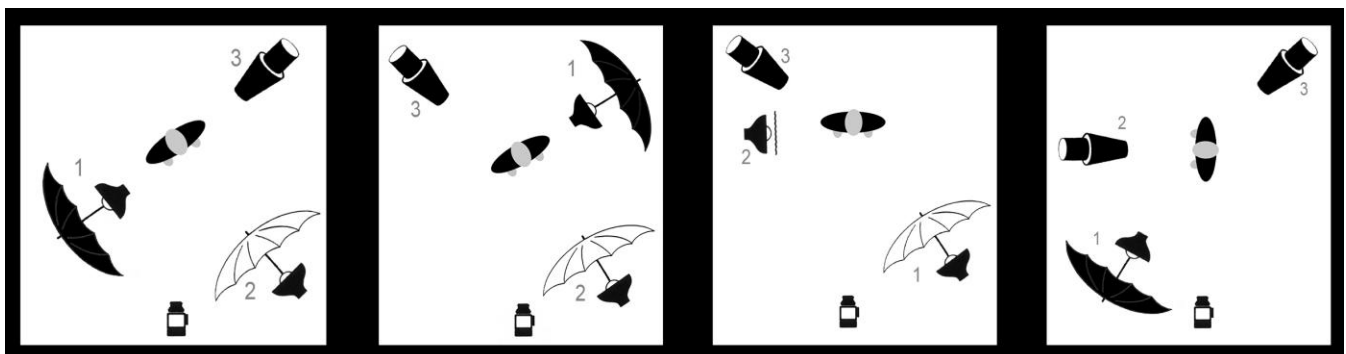
#### 2. Iluminación con luz continua y con flashes de estudio

Características. Ventajas e inconvenientes de ambos sistemas.  
Temperatura de color. Luz incidente y reflejada. El fotómetro/flashímetro.  
Esquemas básicos de iluminación.



#### 3. El retrato

Visionado de autores. Esquemas de iluminación. Las ópticas.  
Composición y esquemas específicos de iluminación para retrato.



#### 4. El retrato. Prácticas en estudio

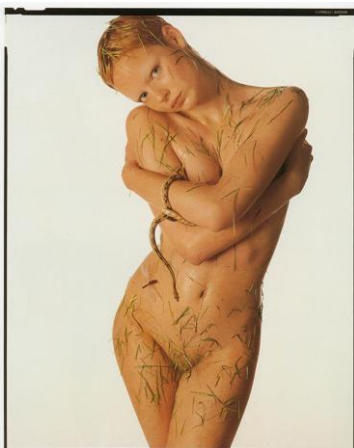
Composición y esquemas específicos de iluminación para retrato.  
La luz dura y el retrato "de carácter".  
Esquemas Rembrandt, mariposa y lado estrecho de la cara.



© José Luis García Abad y Ángel Valera, alumnos de la escuela.

#### 5. El desnudo

Visionado de autores. Técnicas de iluminación.



© Richard Avedon, Robert Mapplethorpe, Richard Avedon.

## 6. El desnudo. Prácticas 1

Prácticas con modelo y luz dura. Lucien Clergue como ejemplo de esta iluminación. Utilizaremos una única fuente de luz dura lateral y semicontraluz.

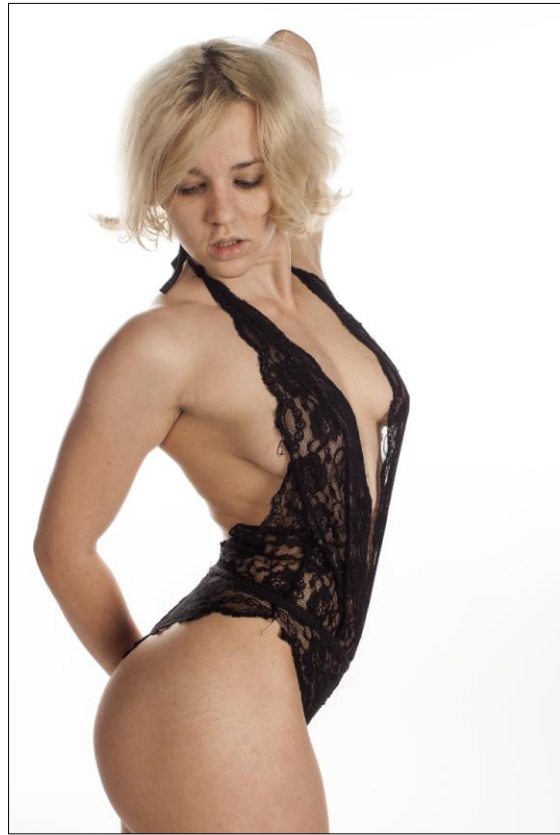


## 7. El desnudo. Prácticas 2

Prácticas con modelo y luz suave. Nos inspiraremos en maestros como Richard Avedon para la realización de las prácticas.



© Ana Belén Cantero, alumna de la escuela.



## 8. El flash electrónico

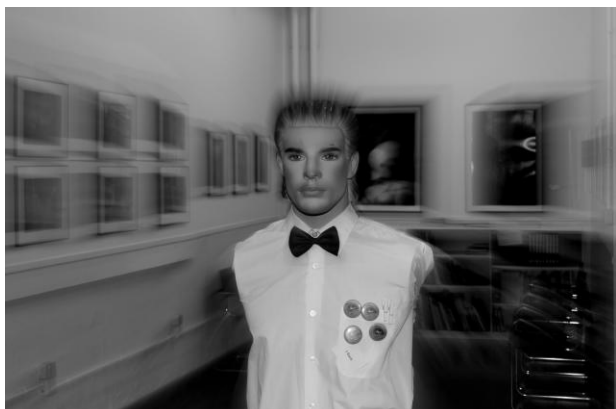
Velocidad de sincronización.  
Número guía. Automático, manual y TTL.  
Flash rebotado.  
Flash de relleno.  
Flash lento. Sincronización a la cortinilla trasera.





## 9. El flash. Realización de prácticas.

Flash rebotado. Flash de relleno. Flash lento.  
Flash estroboscópico.  
Pintar con luz y flash.



© Ángel Valera, alumno de la escuela.

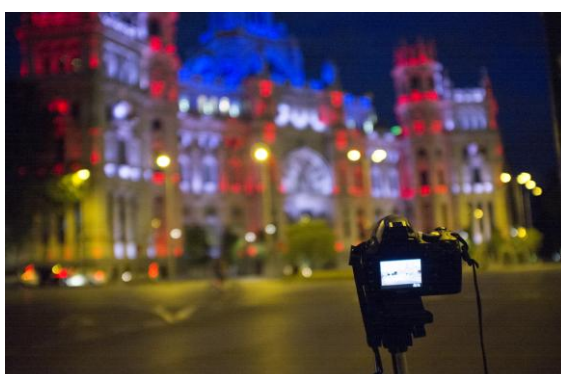
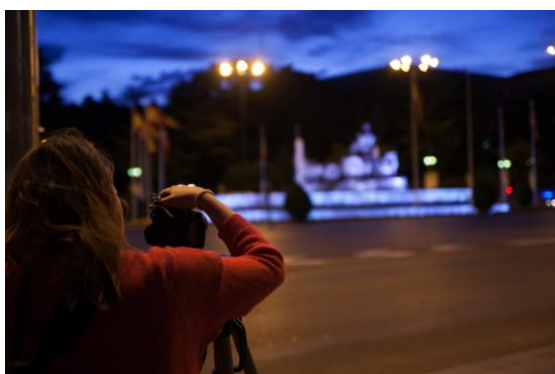
## 10. El difícil arte del bodegón

Teoría y práctica.



## 11. Fotografía con luz escasa, fotografía nocturna

Peculiaridades. Teoría y prácticas en el centro de Madrid.



**Escuela de Fotografía Man Ray Virgen de Belén, 16 28019-Madrid**  
**914609401/679130674 www.manrayescuela.es info@manrayescuela.es**